10 APRILE 1955
Vol. XIX * N. 112

WALT DISNEY

100 PAGINE - L. 60
PUBBL. QUINDICINALE

# TOPOLINO



ARNOLDO MONDADORI EDITORE

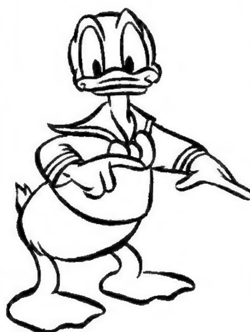
Vol. XIX - N. 112 - 10 Aprile 1955



MARIO GENTILINI
Direttore responsabile



*Redazione - Amministrazione e Pubblicità:*
ARNOLDO MONDADORI EDITORE
Via Bianca di Savoia, 20
MILANO
Tel.: 351.141 - 351.271
(otto linee con ricerca automatica della linea libera)



*Stampa:* Officine Grafiche
ARNOLDO MONDADORI EDITORE
Verona



Pubblicazione autoriz. Spediz. in abbon. postale gruppo 2°. Il materiale Disney contenuto nel presente periodico, è pubblicato per concessione della S. A. I. *Creazioni Walt Disney*, Milano, Via Ugo Foscolo n. 8





# SOMMARIO

Fasc. IV pag.



## ABBONAMENTI

*TOPOLINO*

ITALIA: Annuale L. 1.800 - Sem. L. 920
ESTERO: » » 3.000 - » » 1.600

*ALBI D'ORO*

ITALIA: Annuale L. 2.400 - Sem. L. 1.300
ESTERO: » » 3.200 - » » 1.800

Inviare vaglia postale a: ARNOLDO MONDADORI EDITORE, Via Bianca di Savoia, 20 - Milano - oppure effettuare versamento sul Conto Corrente Postale 3/34552 intestato a: ARNOLDO MONDADORI EDITORE.

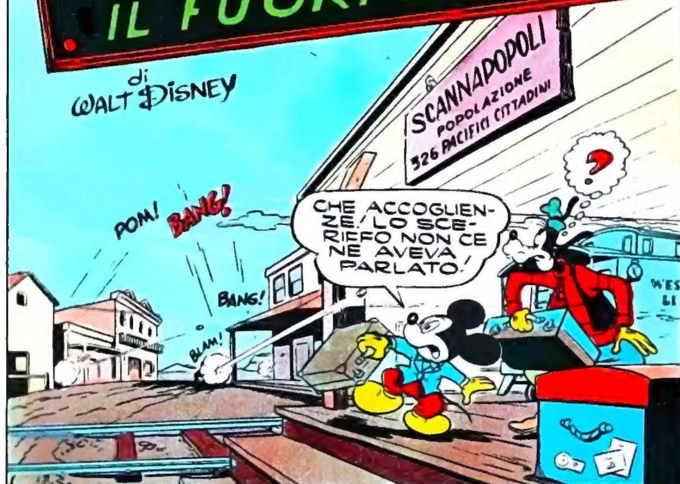
A Milano gli abbonamenti si possono sottoscrivere presso il negozio MONDADORI PER VOI, Corso Vitt. Em. 34, tel. 705832.

Per il cambio di indirizzo inviare L. 40.

PRINTED IN ITALY

# TOPOLINO e GAMBADILEGNO IL FUORI-LEGGE

di WALT DISNEY

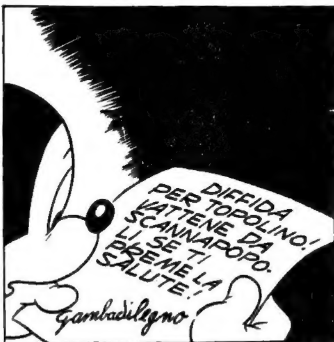









NON POTEVANO SPEDIRLO PER POSTA?
SENTIAMO CHE COSA DICE!


DIFFIDA PER TOPOLINO! VATTENE DA SCANNAPOPOLI SE TI PREME LA SALUTE!
Gambadilegno


GAMBADILEGNO, EH? PER QUESTO SI È RIVOLTO A NOI, LO SCERIFFO!
È IL PIÙ FEROCE FUORILEGGE DEL FAR-WEST!


SU LE ZAMPINE, HOMBRES!
GULP!


OH, È LO SCERIFFO AGGUANTATUTTI!
TOPOLINO!
POSSO TIRAR GIÙ LE ZAMPE, SCERIFFO?


SCUSAMI, TOPOLINO! VI AVEVO SCAMBIATO PER DUE DELLA BANDA DI GAMBADILEGNO!
EH, GIÀ! CON L'ASPETTO FEROCE CHE ABBIAMO...!

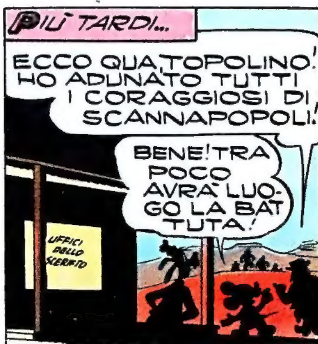

TOPOLINO! NON TROVI CHE LA GENTE HA UN ASPETTO STRANO, DA QUESTE PARTI?... NON HANNO LA TESTA!
NO! LA TESTA LA NASCONDONO SOTTO IL CAPPELLO!


CHE MODA STRANA!
È L'ULTIMA MODA LANCIATA DA GAMBADILEGNO!
HA MINACCIATO DI **SPARARE** A CHIUNQUE OSASSE **MOSTRAR LA FACCIA** IN PAESE!
CAPISCO!


NON DIRMI CHE HAI PAURA DI GAMBADILEGNO, PIPPO!
AFFATTO! MA NON VOGLIO CORRERE RISCHI!
CHE DIAVOLERIA HA COMBINATO, ULTIMAMENTE, IL BANDITO?
RAPINE A DANNO DI MOLTE BANCHE! MA ENTRIAMO IN UFFICIO!
UFFICI DELLO SCERIFFO
3


CHE RESPIRO PESANTE, M'È VENUTO! DOVE SIAMO, ORA?
NEL MIO UFFICIO! MA NON LO SARÀ PER MOLTO, SE NON RIESCO A CATTURARE QUEL BANDITO!
SPIEGATI, AGGUANTATUTTI!
MI HANNO DATO 24 ORE DI TEMPO PER CATTURARE LA BANDA! ALTRIMENTI PERDO IL POSTO!


E SE LO PERDO, SONO ROVINATO!
NON PREOCCUPARTI! ORGANIZZEREMO UNA BATTUTA E LI PRENDEREMO!


PIÙ TARDI...
ECCO QUA, TOPOLINO! HO ADUNATO TUTTI I CORAGGIOSI DI SCANNAPOPOLI!
BENE! TRA POCO AVRÀ LUOGO LA BATTUTA!
UFFICI DELLO SCERIFFO


I CORAGGIOSI, DISPOSTI A PARTECIPARE ALLA BATTUTA, **VARCHINO** QUESTA RIGA!
ECCOMI!


MI PIACCIONO, LE BATTUTE!
ANCHE A ME!
ECCO FATTO!
BRAVI RAGAZZI!
4


SAPEVO CHE NON AVRESTE ABBANDONATO IL VOSTRO SCERIFFO! SAPEVO CHE SAREMMO RIUSCITI A LIBERARE IL PAESE DA GAMBADILEGNO!


GAMBADILEGNO?!
VUOI PROPRIO DIRE... GAMBADILEGNO?!


SI SALVI CHI PUO'! IO ME LA BATTO!
ANCH'IO!
IDEM!
NON VOGLIO MORIRE COSÌ GIOVANE!


TE LO DICEVO! TUTTI HANNO UNA PAURA FOLLE DI QUEL BANDITO!


MA NOI NON ABBIAMO PAURA DI CONSEGNARE QUEL BRICCONE ALLA GIUSTIZIA! VIENI PIPPO! ESCOGITEREMO UN PIANO!
BUONA FORTUNA, RAGAZZI! VI PREPARERÒ DUE CAVALLI SELLATI, COMUNQUE!


NON POSSIAMO ABBANDONARE LO SCERIFFO! DOBBIAMO TROVAR QUALCOSA PER AVER LA MEGLIO SUI FURFANTI!
MENTRE CI PENSI, NON SI POTREBBE MANGIARE QUALCOSA?


EHI, ANDIAMO QUI! VADO MATTO PER I FAGIOLI!
DA PEDRO
ESTOMACO DE VEDRO
SPECIALITÀ FAGIOLI
FAGIOLI?! EBBENE, VADA PER I FAGIOLI!


CHE COSA SCEGLI?
TROPPA VARIETÀ NON SO SCEGLIERE!
DA PEDRO
Menù
ZUPPA DI FAGIOLI
FRITTELLE DI FAGIOLI
FRITTATA DI FAGIOLI
SALAMINI DI FAGIOLI
POLPETTE DI FAGIOLI
TORTA FAGIOLINA-
GELATI:
AL FAGIOLO CON PANNA, AL FAGIOLO CON RIBES, AL FAGIOLO CON PISTACCHI


SAI, NON SONO ABITUATO A QUESTI CIBI ESOTERICI!
FACCIAMOCI CONSIGLIARE DA PEDRO!


MERAVIGLIOSA LA TUA ZUPPA, PEDRO! LA MIGLIORE DELLA CITTÀ!
GRAZIE, SEÑOR!
!
6


GUARDA! HO L'IMPRESSIONE CHE QUEL TIPO CAMMINI IN MODO STRANO...
BALZELLA COME SE AVESSE LE MOLLE!


È INVECE NORMALISSIMO, AMIGOS! HA APPENA FINITO DI GUSTARE UNA DELLE MIE ZUPPE DI FAGIOLI **SALTATORI** MESSICANI!


**FAGIOLI SALTATORI?!**
UNA SECIALITÀ, SEÑOR! QUANDO SONO CALDI... SALTANO! COSÌ, VEDETE?


HO UNA MIA FORMULA SEGRETA PER FARNE LA ZUPPA!
E QUALE PROFUMINO! NE ASSAGGERÒ UN PIATTO!
A ME, UNA POLPETTA DI FAGIOLI!


POCO DOPO...
ECCOVI IL RESTO, CABALLERO!
MA LO SAI CHE È SQUISITA, QUESTA ZUPPA?


EHI! E QUESTO... DA DOVE VIENE?
OOOP! SCUSATE SEÑOR!
7


PERDONATEMI! VI DO SUBITO UN DOLLARO SENZA MINESTRA!
NON IMPORTA, PEDRO! HO MOLTA FRETTA!
!


LO METTO IN TASCA, E SI ASCIUGHERÀ!


DAMMI UN ALTRO PIATTO DI ZUPPA, PEDRO!
SI, SEÑOR!


EHI! MI HANNO BORSEGGIATO!


TOH! HO **TROVATO** UN DOLLARO!


RESTITUISCIMI QUEL DOLLARO! È MIO!
NO, INVECE! L'HO **TROVATO** E ME LO TENGO!
8


HO LA PROVA CHE È MIO! È QUELLO CADUTO NELLA MINESTRA!
HA RAGIONE, PIPPO! IL DOLLARO GLI APPARTIENE!


T'INSEGNERÒ IO A BORSEGGIARMI!
VI GIURO CHE NON VI HO BORSEGGIATO! DEV'ESSER STATA COLPA... DELLA MINESTRA!


PRENDI QUESTO, MALFATTORE!
ACC... L'HO MANCATO!


GUARDA COME SALTELLA PIPPO! DEV'ESSER STATA QUELLA MINESTRA!
COSPETTACCIO! L'HO SBAGLIATO ANCORA!


BALZELLON BALZELLONI, PIPPO SFUGGE AI RABBIOSI COLPI DELL'AVVERSARIO...
GRRRRRR!
FERMO! SI TRATTA DI UN MALINTESO, IN SOSTANZA!


E' STATA LA ZUPPA A FAR BALZAR FUORI DI TASCA IL VOSTRO DOLLARO!
E VA BENE! MA CHE NON SI RIPETA PIU'!


LA ZUPPA E' BUONA, MA... FA VENIR L'ESAURIMENTO!
VI HO MESSO TROPPI FAGIOLI SALTATORI, FORSE!


PRESTO, PIPPO! METTIAMOCI AL LAVORO! DOBBIAMO CATTURARE GAMBADILEGNO!
PERBACCO! MI MANGEREI UN ALTRO PIATTO DI QUELLA ZUPPA!
TORNATE PRESTO!


EHI! LA BANDA DI GAMBADILEGNO CI HA SCOVATO, PRIMA CHE LA SCOVASSIMO NOI!
BANG!
BANG!
BANG!


OHI! M'HANNO COLPITO! SONO FERITO!
NON E' NIENTE! HANNO LANCIATO UNA PIETRA CHE TI HA COLPITO AL TALLONE!
BOP!


QUELL'UOMO CHE SCAPPA DEV'ESSER UNO DELLA BANDA!
E QUESTO E' UN ALTRO BIGLIETTO DI GAMBADILEGNO! DICE: "NON SCHERZIAMO! QUESTO E' L'ULTIMO AVVISO!"
10


ANCHE NOI NON SCHERZIAMO! PRESTO, PIPPO! FORSE RIUSCIAMO A SEGUIRLI!


POCO DOPO, LONTANO DALLA CITTADINA...
ECCOLI LAGGIÙ!
A CHE PRO RAGGIUNGERLI? SIAMO IN MINOR NUMERO!


QUELLO DEVE ESSERE IL LORO NASCONDIGLIO!
ED ORA CHE L'ABBIAMO TROVATO, PERCHÈ NON ANDIAMO IN CERCA DI AIUTO?


DOBBIAMO AGIRE DA SOLI! CI VUOLE STRATEGIA!
CI VOGLIONO DEGLI ALLEATI!
QUESTI POSTI MI FANNO UNA CERTA IMPRESSIONE!


BRAVISSIMI, RAGAZZI! QUESTA VOLTA TOPOLINO SE LA BATTE ATTERRITO DALLA PAURA!
AH! AH! AH!
AH! AH! AH!


SCOMMETTO CHE È GIÀ PARTITO!
CERTO! E NESSUNO CI IMPEDIRÀ IL SACCHEGGIO DELLA BANCA, OGGI!


BENE, RAGAZZI! PREPARATEVI! DOV'È CARLETTO? GLI DEBBO PARLARE, PRIMA DI PARTIRE!
È IN CUCINA!


HAI BISOGNO DI ME, CAPO?
SÌ! NON MI PIACCIONO LE COSE DISGUSTOSE CHE HAI PREPARATO IN QUESTI GIORNI!


PERCHÈ NON ASSUMETE UN ALTRO CUOCO?
NO! TU RIMANI! MA FARAI BENE A CAMBIAR LA **LISTA** DELLE **VIVANDE**!


QUANDO SI TORNA DALL'AVER RAPINATO UNA BANCA, I RAGAZZI ED IO VOGLIAMO QUALCOSA DI BUONO DA MANGIARE!
SIGNORSÌ!


È UN ORDINE, CAPISCI?
STATE TRANQUILLO! TROVERETE QUANTO DI MEGLIO SI POSSA SOGNARE!
12


FRATTANTO...
COME LI FA SALTARE, I SUOI UOMINI! HAI SENTITO?
SALTARE?! BRAVO PIPPO, MI È VENUTA UN'IDEA!


DOVE SI VA?
ANDIAMO A FARCI INVITARE A CENA!


BENE! CHI OFFRE?
NOI, PIPPO! E GAMBADILEGNO SARÀ NOSTRO OSPITE D'ONORE!


POCO DOPO...
VAI A CHIAMARE LO SCERIFFO E TORNA QUI IN MEN CHE NON SI DICA!
BENE.


GIÀ DI RITORNO, SIGNORE? SIETE RIMASTO ENTUSIASTA DELLA MIA CUCINA, VERO?
ESATTAMENTE! DEVO ORDINARTI UN PIATTO SPECIALE!


ASCOLTA BZZ...BZZ... BZZ...
SARÀ PRONTO IN UN ATTIMO, SIGNORE!


ECCO LO SCERIFFO! SEI PRONTO, TOPOLINO?
APPENA TORNA PEDRO, SI PARTE!
CIAO, TOPOLINO!


PIPPO MI DICEVA CHE TI ACCINGI A CATTURARE GAMBADILEGNO...DA SOLO! SAPRAI CIÒ CHE STAI FACENDO, VERO?
STATE TRANQUILLO, SCERIFFO!


GAMBADILEGNO NON LO PRENDEREMO NOI!
ECCO LA MINESTRA COME ME L'AVETE ORDINATA!
MINESTRA?


NON È IL MOMENTO DI MANGIAR MINESTRE, TOPOLINO!
NON È PER NOI! È PER GAMBADILEGNO E TUTTA LA BANDA!


TI CONFESSO: SECONDO ME, TOPOLINO È IMPAZZITO!
NO! QUANDO FA COSÌ, È PERCHÈ NE STA PREPARANDO UNA DELLE SUE!


POCO DOPO...
UN PRANZETTO DI DIECI PORTATE! NON AVRANNO DA LAMENTARSENE QUESTA VOLTA!
14


QUEST'UOMO APPARTIENE ALLA BANDA, SCERIFFO! ARRESTATELO!
!


SÙ LE ZAMPE!
ED ORA, CARLETTO, TI SOSTITUIAMO NOI!


LO LEGHERÒ NEL FIENILE, TOPOLINO!
SE NON FINISCO DI CUCINARE, GAMBADILEGNO SI INQUIETA!


CHE SI FA, ORA?
TU SCALDI LA ZUPPA, MENTRE IO APPARECCHIO LA TAVOLA!


PECCATO CHE CARLETTO SIA UN BANDITO! CUCINA LE FRITTELLE IN UN MODO...!
CON QUESTA CENETTA, GAMBADILEGNO **SALTERÀ** AL SOFFITTO DALL'ENTUSIASMO!


PRESTO, PIPPO! IN CUCINA! LI SENTO ARRIVARE!
SPERIAMO CHE LA TUA IDEA FUNZIONI!
15


EHI, MI SONO RICORDATO DI UN PARTICOLARE!..
E CIOÈ?


E SE IL TUO PIANO **FALLISCE**?! SIAMO ALLA **MERCÈ** DI GAMBADILEGNO!
MI SONO SINCERATO **TRE VOLTE** CHE RIUSCISSE! STAI CALMO!


E LA BANDA TORNA DALLA SUA ULTIMA RAPINA...
MMMMM! CHE PROFUMINO! CARLETTO DEVE AVER PREPARATO QUALCOSA DI BUONO! A TAVOLA RAGAZZI!


**ZUPPA DI FAGIOLI?** LA MIA PREFERITA!
IO ADORO LA ZUPPA DI FAGIOLI!
EVVIVA!


FANTASTICA! NON NE HO MAI MANGIATA COSÌ SAPORITA!
DELIZIOSA!
MMMM! BUONA!
SLURP! SLURP!
16


OTTIMA DAVVERO! NE VOGLIO ANCORA! EHI, CARLETTO! PORTAMENE ANCORA!
!
!

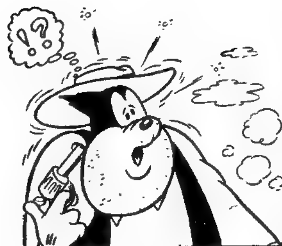

CHE FACCIAMO, ORA?
CALMA! TRA UN ISTANTE COMINCERÀ L'EFFETTO DEI FAGIOLI SALTATORI! HO RACCOMANDATO A PEDRO DI USARNE DOSE TRIPLA!


EHI, CARLETTO, SEI SORDO? QUANDO CHIAMO, VOGLIO ESSERE OBBEDITO!


TOPOLINO!
APPUNTO!


AH, VILISSIMA SPIA!... MA GAMBADILEGNO È GENEROSO E TI CONCEDE DI DIFENDERTI! FUORI LE PISTOLE!
NON NE HO!


E ALLORA MI DIVERTIRÒ A VEDERVI DANZARE! AH! AH!
BANG!
BANG!
BANG!
17


!??


NON SO CHE COSA MI PRENDE, MA M'E' VENUTA VOGLIA DI SALTELLARE SU E GIU'!
ANCHE A ME, CAPO!
ANCHE A ME!

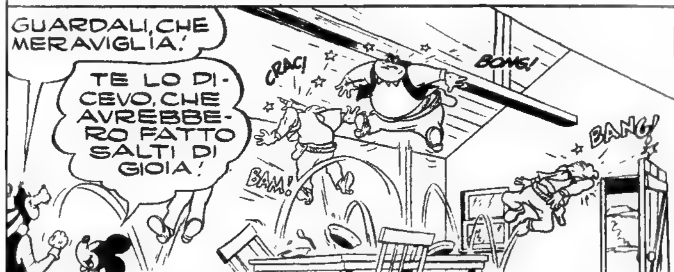

GUARDATEMI! SONO UNA RONDINE!
SONO UN CANGURO!
AIUTO!
!


GUARDALI, QUANTO SONO BUFFI!
SEMBRANO TURACCIOLI IN PIENA TEMPESTA!


LORO, PERO', SALTANO SINO AL SOFFITTO! IO NON CI SONO ANCORA ARRIVATO, CON LA ZUPPA DI FAGIOLI!
APPUNTO! MA A LORO NE HO FATTA PREPARARE UNA...CON DOSE TRIPLA!
18


BONG!
OOOOOOOOF! OOOOOOOOOOU!
BADA ALLA TRAVERSA, GAMBADILEGNO!


SBAM!
OOOUUU, LA MIA TESTA! CHE COSA E' STATO?!
BAM!
BONG!
OUC!
POVERI NOI!


AUMENTA L'EFFETTO DELLA ZUPPA..E GAMBADILEGNO E SOCI BALZANO SEMPRE PIU' FORTE, SEMPRE PIU' IN FRETTA...
GUARDALI, CHE MERAVIGLIA!
TE LO DICEVO, CHE AVREBBERO FATTO SALTI DI GIOIA!
CRAC!
BONG!
BANG!
BAM!


LA'! ECCOLI QUI, TUTTI RIDOTTI AL LUMICINO!
CHIAMA LO SCERIFFO, MENTRE IO COMINCIO A LEGARLI!


CIAO, UCCELLINI! DOV'E' LA GABBIA?
CIP!
CIP!
CIP!
STA' TRANQUILLO! TRA POCO, IN GABBIA, CI SARAI **TU**! ...E NON CANTERAI!


E POCO DOPO...
ADDIO, CARI! GRAZIE A VOI SCANNAPOPOLI TORNA ALLA PACE AL L'ORDINE!
RINGRAZIATE I FAGIOLI DI PEDRO!
SCANNAPOPOLI


E, APPENA IL TRENO L'ASCIA SCANNAPOPOLI...
MI PORTO A CASA UN GOCCIO DI QUELLA ZUPPA! (GLUB! GLUB!)
UN GOCCIO? SARANNO 50 LITRI!
ZUPPA DI FAGIOLI SALTATORI


SMAC!
MI PIACE MOLTISSIMO, TOPOLINO!
SEI TROPPO GOLOSO!


OHIMÈ! È BALZATO FUORI DAL TRENO!
SVISC!


FÀ FERMARE IL TRENO, TOPOLINO!
NON OCCORRE! FORZA! ANCORA DUE SALTI E CI HAI RAGGIUNTO!
FINE

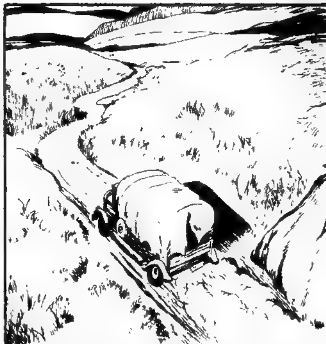
## Avventure vissute

# A TU PER TU COI PIGMEI

### 1ª PUNTATA




Il 17 luglio 1951, i francesi Noel Vallif, Raoul Hertweg e Gilbert Rouget si apprestavano all'impresa che doveva portarli in mezzo a uno dei popoli più sconosciuti della Terra: i Pigmei. Avevano con sè tre macchine cinematografiche, 10.000 metri di pellicola, 300 dischi per incisione e scatole di carne sufficienti per tre mesi.



Raggiunta Brazzaville, nell'A.O.F. dopo un volo di 6.000 chilometri, si addentrarono nella savana, diretti al territorio del medio Congo. Fu un viaggio ricco di incidenti: guasti al motore, balestre spezzate, guadi di torrenti, savane in fiamme, insabbiamenti... ma alla fine anche quei 700 chilometri furono superati..



Giunti nel Territorio, ebbero un abboccamento con Motozelé, capo-tribù dei Pomo che promise di guidarli presso i Pigmei. Non mancò però di dimostrare la sua sorpresa per tale desiderio dei bianchi in quanto, a suo dire, i Pigmei erano gente brutta, sporca e... puzzavano.

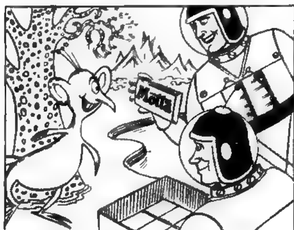


Motozelé mantenne la sua promessa, e i bianchi fecero il loro primo incontro coi pigmei. Ma s'accorsero che si trattava di gente che era già venuta a contatto con la civiltà, in quanto non manifestarono alcuna sorpresa dinanzi alla macchina fotografica e si limitarono a chiedere un compenso in tabacco e sale per le loro prestazioni.. artistiche.

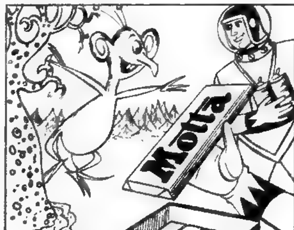
*(CONTINUA)*

# ASTRONAUTI A MARTE

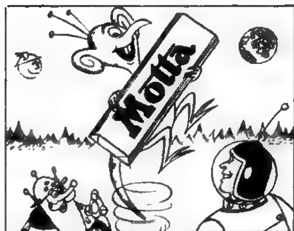
## QUATTORDICESIMA PUNTATA




1. "Se ti diamo cioccolato
sei disposto a un concordato?



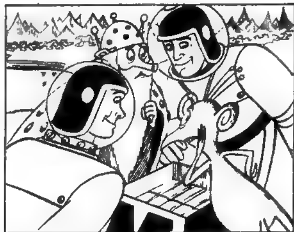

2. Questo è Motta veritiero!"
Il topastro si fa nero:




3. "Io del Motta cioccolato
sono pazzo indemoniato:




4. dirò tutto, e Monna Triglia
di me faccia pur poltiglia!"



5. E il topastro senza indugio
svela ai nostri il suo rifugio.

*Ragazzi, ricordate che ogni tavoletta da 100 gr. di purissimo cioccolato al latte Motta contiene 548 calorie: quante cioè ve ne sono in 8 uova o in una grossa bistecca! E in ogni tavoletta, come in ogni scatola di Motta Cacao, troverete una meravigliosa figurina da collezione!*

*(Continua)*

# GLI AMICI DI TOPOLINO



IL GIORNALE
DI TOPOLINO

*Da due mesi, là sul mare,*
*Topolino è a navigare,*
*con Orazio e Clarabella,*
*Paperino e Qui, Quo, Qua.*

*Egli gira per il mondo*
*quanto è largo e quanto è tondo*
*per donare ai bimbi buoni*
***il giornale dei milioni.***

*E lassù, sopra coperta,*
*Paperino e Paperina*
*fan l'amor sera e mattina;*
*mentre giú in una cabina*

*Paperon de' Paperoni*
*sta contando i suoi trilioni*
*per comprare giornalini*
*e render lieti i suoi piccini.*

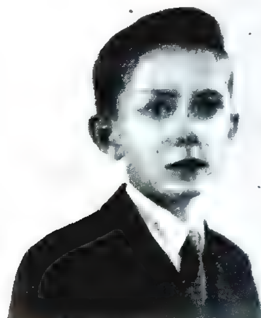
*Poi con Pluto e la Fifì,*
*vanno a spasso notte e dì,*
*la Fifì fa la smorfiosa*
*col vestire color di rosa*
*va allo specchio*
*dondolando*
*e allo specchio*
*va esclamando:*
*— Ho un magnifico vestito*
*troverò, certo, marito!*

*Poi vi son Buci e Bucino:*
*stan razziando il gambusino;*
*mentre Qui, Quo, Qua*
*pescan pesci... o baccalà?!*

*È arrivato Topolino*
*in un porto del Tonchino,*
*i bambini tutti in festa*
*incoronan la sua testa,*
*mentre gridan tutti in coro*
*— Viva Topolino e gli Albi d'Oro!*

*Fa felice ogni bambino*
*il « giornal di* Topolino ».

Poesia di LUIGI DE LUCCHI
dell'Aquila, Pettino.



**Andrea Benetti**
**di Valdagno**



**Luigi Boellis di mesi 9**
**di Taranto**

## A TOPOLINO

I

*Avventure entusiasmanti, diverten-*
*[ti, elettrizzanti:*
*tu sei l'eroe d'ogni avventura,*
*o Topolino senza paura.*

*Sei tu l'idolo d'ogni ragazzo*
*e perciò per giornalino,*
*tutti scelgon* « Topolino ».

II

*Tuoi compagni son: Paperino,*
*[Pippo,*
*Minni e Beniamino;*
*mille d'altri e forse più*
*pien d'ingegno e di virtù.*
*Tu m'infondi simpatia, entusiasmo,*
*[e allegria:*
*perciò il mio giornalino*
*sarà sempre* « Topolino ».

Poesia di CARLO ISCHIA
Via Vittorio Alfieri, 5 - Vigevano



Quattro fedeli amici di Topolino! **Gino, Ettore, Elvira** e **Emilia Chiosi** di Napoli

112

**BUONO PER LA RICHIESTA DELLA TESSERA DI AMICO DI TOPOLINO**

*

*Inviare il tagliando in busta chiusa, insieme a L.* **30**, *al seguente indirizzo:* Topolino - *Casella Postale n 1540 - Milano. (Riempire in stampatello)*

Cognome........................................

Nome ........................................

Città........................................

Via e num.....................................

.............................Sei abbonato? Sì o No→

Professione del padre..........................

Quanti anni hai?→

Quale personaggio della "Banda Disney" preferisci?

........................................

Walt Disney

# Cip e Ciop e il Drago




IL NUOTO È PER I PESCI! NOI SCOIATTOLI **NAVIGHIAMO!**


CIP! TU POSSIEDI UNA BARCA, DA QUALCHE PARTE, E NON ME NE HAI MAI PARLATO?
NO! MA NE COSTRUIRÒ UNA IN UN MOMENTO!


VEDI? CON QUEI FIORI FABBRICHEREMO UN'OTTIMA IMBARCAZIONE!


TU CERCA UNA GROSSA FOGLIA PER LA VELA, MENTRE IO VARO LO SCAFO!
BENE!


VA BENE QUESTA? È LA PIÙ GROSSA CHE HO TROVATO!
BENISSIMO, CIOP!


ECCO: LA VELA È PRONTA! SALTA IN BARCA!
SIGNORSÌ!
2


POCO DOPO...
CHE BELLEZZA. LA BARCA DONDOLA, DONDOLA, COME UNA GONDOLA!


GROSSO PESCE A TRIBORDO!
?

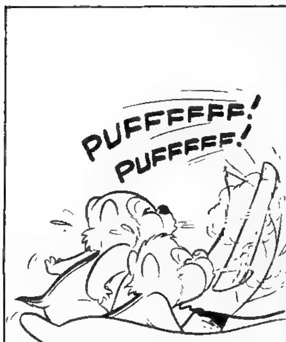

COS'È QUESTO AFFARE DEL TRIBORDO?
E ADESSO È A BABORDO!


TRIBORDO... BABORDO?... MA... TI SENTI BENE?!
CERTO!


QUESTO È IL LINGUAGGIO MARINARESCO! TRIBORDO INDICA IL LATO DESTRO DELLA NAVE, BABORDO È IL SINISTRO... ...UHHHH!


ORA È A POPPAVIA!
TU SBAGLI! NON VA VIA, MA CI INSEGUE!
3


SCIOCCO! POPPAVIA INDICA CHE SI TROVA DIETRO DI NOI... E DAL SUO ASPETTO SI VEDE CHE È MOLTO **AFFAMATO!**
PRESTO, CIP! SOFFIA NELLA VELA! LO LASCEREMO A POPPAVIA!


PUFFFFFF!
PUFFFFFF!


CE LA FACCIAMO, CIP! ANDIAMO PIÙ SVELTI DI LUI!
GIÀ, GIÀ!
PUFF


MI STUPISCE CHE TI SIA VENUTA IN MENTE UN'IDEA COSÌ BRILLANTE!
PUFF!... GIÀ! MI STUPISCO ANCH'IO!


FORSE NON SONO STUPIDO COME CREDIAMO!
BASTA! NON SOFFIARE PIÙ!


SIAMO A TERRA! SULL'ALTRA RIVA!
!


FACCIAMO UN GIRO DI ESPLORAZIONE! VEDREMO CHE COSA C'È!


STRANO!.. QUEL CARTELLO NON DICE NULLA!
FORSE LA PIOGGIA HA CANCELLATO LO SCRITTO!


MA, SULL'ALTRO LATO...
Foresta delle Favole
ATTENTI AL DRAGO
(NON È UNA FAVOLA, È UNA REALTÀ!)
PERICOLO!


CHE BEL POSTICINO!
SÌ! TRANQUILLO E QUIETO!


STRANO CHE IN GIRO NON SI VEDANO CONIGLI, SCOIATTOLI E CERBIATTI!
MEGLIO PER NOI! QUI È PIENO DI ROBA BUONA DA MANGIARE!
5


VIENI, CIOP! C'È UNA QUANTITÀ DI GHIANDE, LASSÙ!
UHHH!


PERCHÈ STRILLI COSÌ!? TI SEI FATTO MALE A UN PIEDE?
G-GUARDAA!


EH?! COSA DEVO GUARDARE? NON VEDO NULLA!
SI È ACQUATTATO! C'ERA UN GROSSO DRAGO A TRIBORDO!


EH EH! TU HAI LE TRAVEGGOLE, CIOP! I DRAGHI NON ESISTONO!
UHHHHH!


L'HO... L'HO NUOVAMENTE VISTO A BABORDO!
BASTA COSÌ, CIOP!

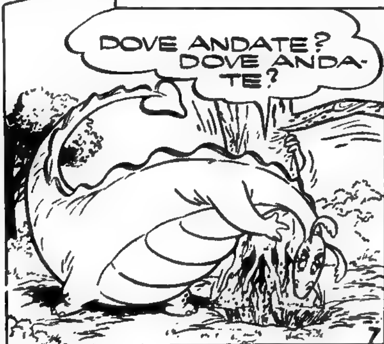

TU FAI TUTTO QUESTO CHIASSO PER SFOGGIARE IL LINGUAGGIO MARINARESCO CHE T'HO INSEGNATO!
TI DICO DI NO!

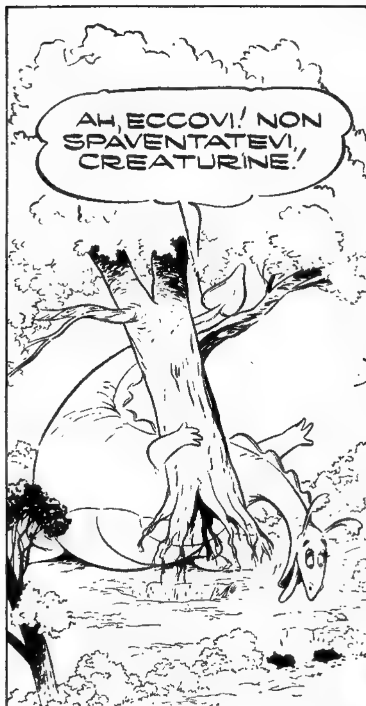

LA PROSSIMA VOLTA DIRAI DI AVERLO VISTO A POPPAVIA...


UHHH!... E' VERO! E' A POPPAVIA!
ORA MI CREDI?


SÌ SÌ! HAI RAGIONE, RAGIONISSIMA! SIAMO IN UN BEL GUAIO!


SALTA!

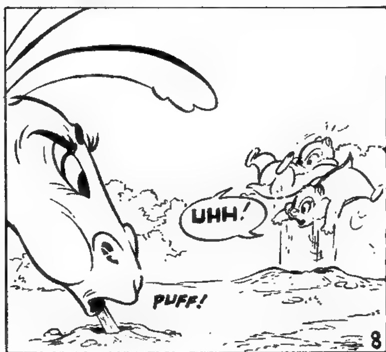

DOVE ANDATE? DOVE ANDATE?


AH, ECCOVI! NON SPAVENTATEVI, CREATURINE!


IO VOGLIO SEMPLICEMENTE MANGIARVI! QUESTO È TUTTO!


HA UNO STRANO SENSO DELL'UMORISMO!
SVELTO, CIOP! INFILIAMOCI IN QUESTA TANA DI TALPA!


QUI SIAMO AL SICURO! IL DRAGO NON SARÀ MAI CAPACE DI INFILARSI IN QUESTA BUCA!


UHH!
PUFF!
8


CI HA PRESI, CIOP! SIAMO PERDUTI!


OHH!... VI COMPORTATE COME SE NON VOLESTE ESSERE PRESI!


SE VOI CERCASTE DI CATTURARMI, IO NON SCAPPEREI!
SCAPPERESTI CERTAMENTE SE NOI FOSSIMO GROSSI COME TE, **VIGLIACCO!**


**VIGLIACCO?**
E' QUEL CHE HO DETTO!
E PROPRIO AL MOMENTO GIUSTO!


TU CATTURI SOLTANTO LE CREATURE PICCOLE!
HAI PAURA DI QUELLE GROSSE!
9


NO! NON HO PAURA! È L'UNICA RAGIONE PER CUI CATTURO LE CREATURE PICCOLE, È PERCHÉ, QUI ATTORNO, NON CE NE SONO DI GROSSE COME ME!


E INVECE IO SO DOVE SI TROVA UN DRAGO GROSSO COME TE! E TI SFIDO A AFFRONTARLO!
?


CONDUCIMI DA LUI! VOGLIO DIMOSTRARVI CHE NON SONO UN VIGLIACCO COME DITE!
SEGUICI!


DOVE SCOVERAI UN DRAGO, CIP!
LO VEDRAI TRA POCO!


ECCO: QUI C'È UN DRAGO D'ACQUA, GROSSO COME TE!
LO VEDO!
10


EHI, TU! ORA CE LA VEDREMO, NOI DUE! TI RIDURRÒ A MARMELLATA!
PSST! VIENI, CIOP!


SALTA IN BARCA! TORNIAMO A CASA!
PIÙ PRESTO FAREMO, MEGLIO SARÀ!


GUARDA! STA LOTTANDO CON L'ALTRO DRAGO!
SPLASH!


CIP! COME DIAVOLO SAPEVI CHE NEL LAGO C'ERA UN ALTRO DRAGO?
EH EH!


NON ESISTE UN "ALTRO" DRAGO, CIOP! QUELLO STA SEMPLICEMENTE LOTTANDO CON LA PROPRIA IMMAGINE **RIFLESSA DALL'ACQUA!**
!


SAI, CIP!? A VOLTE MI FAI SENTIRE TERRIBILMENTE, TERRIBILMENTE SCIOCCO!
Fine

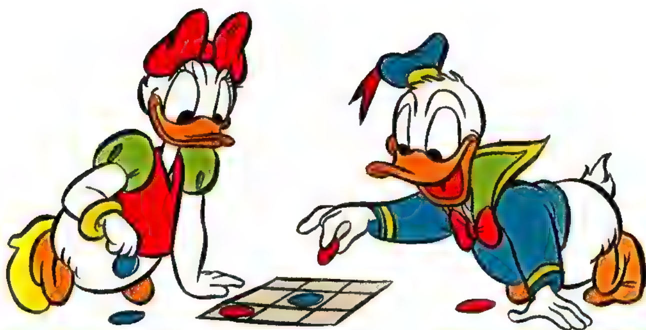


# UN DUE TRE!

Questa partita si gioca in due. Un giocatore prende le pedine rosse, l'altro le pedine azzurre.

Ognuno dei giocatori deve cercare di disporre sulla scacchiera tre pedine contigue su una linea verticale, od orizzontale o diagonale.

Naturalmente, i due giocatori collocano sulla scacchiera una pedina per volta, e a turno. Il primo giocatore che riesce a collocarne tre nel modo suddetto totalizza dieci punti e vince la prima ripresa. Colui che riuscirà a collocare i tre Paperini in fila vincerà dieci punti in piú! Il primo giocatore che totalizza cinquanta punti complessivi vince la partita. Poi si può ricominciare.



| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

# i GIOCHI di PAPERINO



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

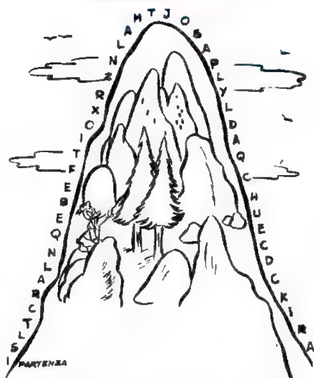
## GIROTONDO

Partenza dalla LEPRE. Fare un segno nel cerchietto a metà della freccia che la indica e, partendo dal settore successivo (nel senso indicato dalle frecce), eseguire tanti passi quanti indicati dal numero posto a destra del cerchietto rosso (4).

Cercare nel settore d'arrivo la figurina la cui freccia reca il *numero romano* più basso, fare un segno nel relativo cerchietto (posto a destra del numero romano stesso) e proseguire per tanti passi quanti indicati dal numerino situato a destra di detto cerchietto.

Si procede così fino alla fine, ricercando in ciascun settore d'arrivo la figurina *non segnata* recante, in quel momento, il numero romano più basso e trascrivendo ogni volta, nelle caselle dello schema in basso, l'iniziale del nome della figurina stessa. Le lettere trascritte daranno un NOTO PROVERBIO.

## INSEGUITELO!

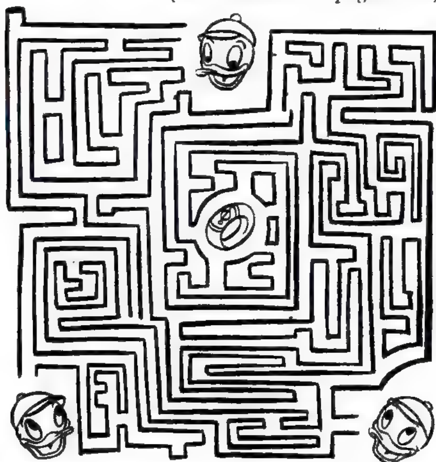



Il cane di Paperino è scappato di casa per la millesima volta! E il povero Paperino ha perfino scalato questa montagna, per cercarlo... ma non l'ha trovato! Noi, però, sappiamo dov'è! E lo saprete anche voi, se leggerete di seguito tutte le lettere DISPARI che fanno il giro della montagna.

(*Le soluzioni a pagina 67*)

## MANCIA COMPETENTE

Paperino ha smarrito un braccialetto in giardino, e ha promesso una competente mancia a chi glielo saprà ritrovare. I tre Nipotini si sono messi alla ricerca, partendo ciascuno da un sentiero differente. Quale dei tre ha imbroccato il sentiero giusto che lo porterà alla scoperta del braccialetto... e alla mancia?



# L'ALCE OLIMPICO

dal film di WALT DISNEY "Olympic Elk"

I PUNTATA

Nell'angolo nord-occidentale degli Stati Uniti, la **Penisola Olimpica** divide l'Oceano Pacifico da **Puget Sound**.




Proprio nel centro della Penisola sorgono i monti Olimpici, aspri, scoscesi, dominati dalla maestosa cima dell'Olimpo.



Qui, nella selvaggia immensità, vive l'**Alce Olimpico**.

... e questo è il suo cucciolo, la cui vita avventurosa ci accingiamo a seguire passo passo...



*Noi lo chiameremo **Olimpico**, naturalmente, perchè questo è il nome della sua razza. Ma, in questo momento, non notiamo in lui alcunchè di maestoso o di formidabile. Infatti è così debole che non sa neppur camminare!*



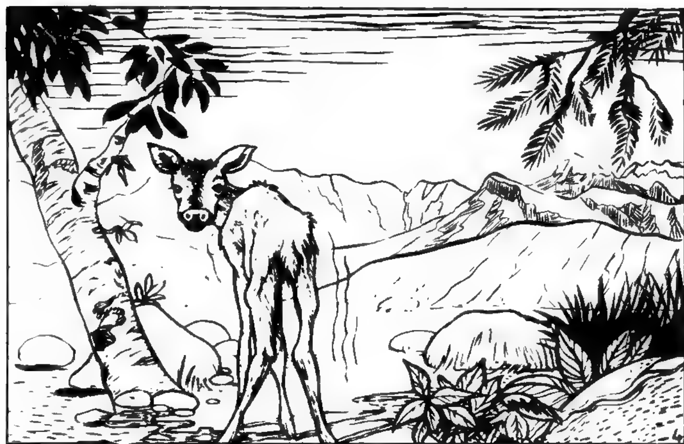
*Quando un orso si avvicina troppo, tocca alla mamma di sviarlo, mentre Olimpico usando l'unico mezzo di difesa che conosce, se ne sta quatto quatto, perfettamente immobile.*



*Mamma alce, come abbiamo detto, si tira dietro l'orso: lo lascia avvicinare per dargli l'illusione di poterla catturare. Poi, con un balzo, salta via. E così, di salto in salto, allontana la belva dalla tana del cucciolo.*

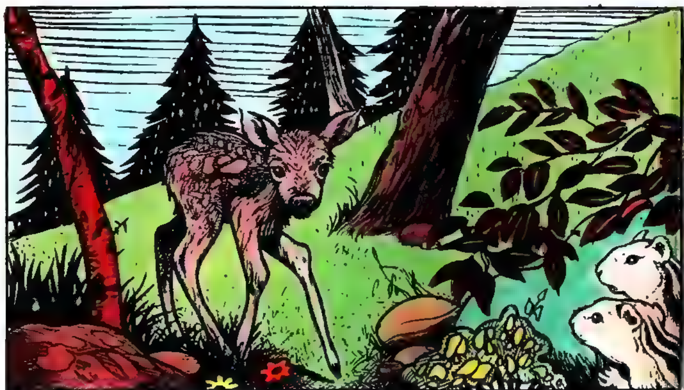


*Intanto il giovane Olimpico pensa che anche per lui sia giunto il tempo di andare in giro per il vasto mondo...*



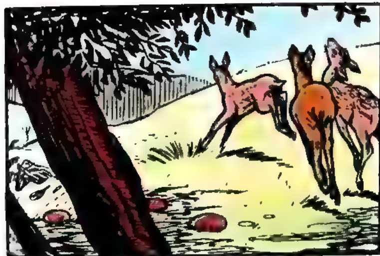
*Ma dal dire al fare c'è di mezzo il mare... quando le deboli zampe rifiutano di andare dove dovrebbero...*

*E così, prima di iniziare i* ***Grandi Viaggi****, il giovane Olimpico deve cominciare dal principio: e cioè deve imparare a reggersi in piedi...*



*E ben presto impara a sue spese che le zampe troppo lunghe sono cose piuttosto difficili da adoperare!..*





*Col passar dei giorni, finalmente, le zampe diventano abbastanza robuste, e allora il cerbiatto può scorazzare allegramente in compagnia dei suoi coetanei.*

*Quando l'aria, riscaldandosi, annunzia la fine della primavera, l'istinto spinge i branchi ad emigrare verso le soleggiate praterie delle alture montane.*



*Intanto Olimpico e i suoi giovani amici si preparano al lungo viaggio...*



*E se il piccolo Olimpico si dimostra un po' pigro, la mamma pensa a svegliarlo...*



*I branchi prendono un po' di tempo per radunarsi...*





*I giovani come Olimpico sono esposti a mille pericoli. In particolar modo, la corrente impetuosa dei torrenti ha già travolto e rapito più d'un cucciolo, durante queste emigrazioni...*

Dopo qualche esitazione, d'altronde giu_stificata, ecco dunque che Olimpico si tuffa coraggiosamente nell'acqua gelida e impetuosa...





Coraggio, Olimpico! Devi farcela!..

E devi farcela da solo! La mamma ti ha aiutato finchè ha potuto; ma il branco è in movimento chi non sa cavarsela coi propri mezzi è destinato a una brutta fine!..

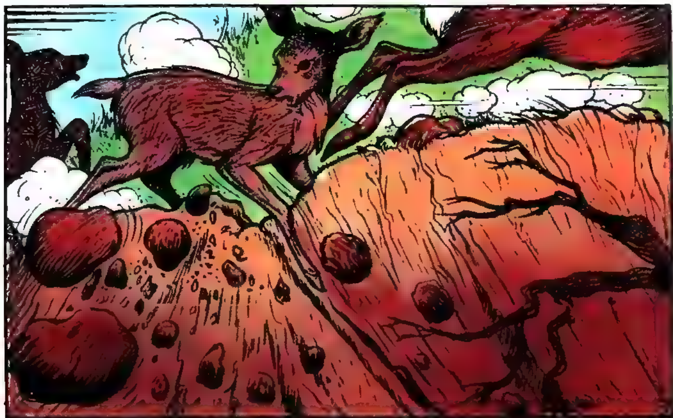


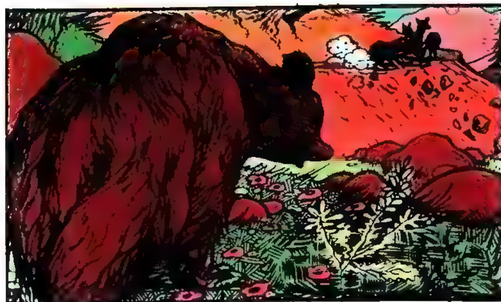
I maschi adulti sono i primi ad abbandonare le terre basse. Di solito se ne vanno due settimane prima degli altri, impazienti di brucare i verdi pascoli delle alture...

Le femmine invece, attendono che le zampe dei cuccioli siano abbastanza robuste per affrontare il viaggio...



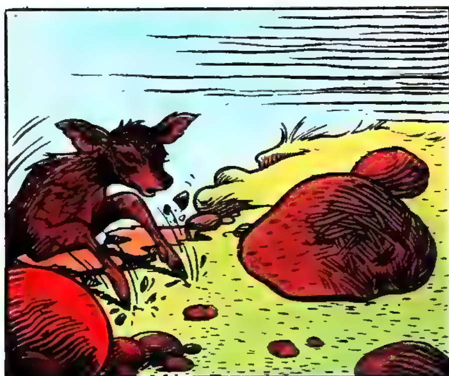
Una volta che il branco si mette in marcia, il passo non muta più; e Olimpico, come tutti gli altri cuccioli, dura fatica a tener dietro alle adulte.



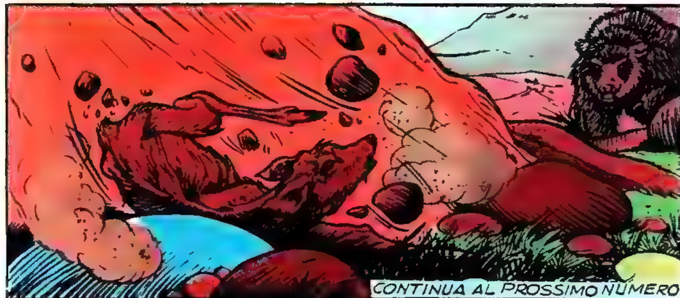


Un vecchio nemico spia il branco a rispettosa distanza...

È pericoloso camminare sui sentieri rocciosi; e c'è sempre una probabilità che qualche piccolo scivoli...



...e si spezzi una zampa. In questo caso il goffo orso può fare una buona caccia senza fatica...



CONTINUA AL PROSSIMO NUMERO




**Queste colonne sono dedicate esclusivamente alle SAT, CAT e affini. I programmi, le idee, gli sviluppi delle Società Amici di Topolino e tutte le comunicazioni che i presidenti e i soci delle Società stesse vorranno fare a mio mezzo per tenersi continuamente in contatto fra di loro, troveranno qui lo spazio riservato completamente a queste iniziative. Sotto, Amici, inviatemi i vostri programmi, le vostre idee, i vostri desideri. QUESTO SPAZIO È TUTTO VOSTRO!**

**Indirizzate la vostra corrispondenza a: TOPOLINO CLUB, Via Bianca di Savoia 20, Milano**

★

## A TOPOLINO

*Dovunque lo sguardo io giro*
*o Topolino ti vedo,*
*esposto nelle edicole*
*mi fermo a rimirar.*
*Le tue prodezze seguo*
*con grande simpatia*
*contro chiunque sia*
*vittorioso ti voglio acclamar.*

*Ed or finito è il canto*
*si proclami un bando,*
*si dica ovvero sia,*
*finita è questa mia.*

Poesia di SILVI MIETTA, di Milano

*Caro Topolino*

Il 19 c.m. si è riunita la L.A.T. per stabilire il nuovo Vice-Segretario, ed è risultato tale Abeatici Gabrio con 23 punti. Gli altri soci hanno avuto il seguente punteggio:

### Soci Semplici Provvisori

G. Vidari p. 11; Gabrio Abeatici p. 23; Bruno Simonelli p. 5; Roberto Steppini p. 10; Gilberto Reggente p. 9.

Cosí con questa variazione vengono stabilite le seguenti cariche:

Il presidente onorario è il caro Topolino.

Antonio Nisi, Fond. Vice Preside; G. Breccia, Preside; G. Vidari, Segretaria; G. Abeatici. Vice Segretario; B. Simonelli, Cassieere; R. Steppini, s. semplice provvisorio; G. Reggente, s. semplice provvisorio.



Un grazioso **Amico di Topolino**



**Gabriella Guasconi**
di Castel S. Giovanni (Piacenza)

I rimanenti sono iscritti parte al C.M.A.T. e parte al C.A.D. L.A.T e all'U.G.T.

Ho promosso una piccola manifestazione: *La sagra di Topolino* che si svolgerà nel giardino di Barcola il 15 luglio e ho deciso di mettere i tre quarti del ricavato a disposizione di una famiglia ( o piú famiglie) bisognose. Ti prego quindi di pubblicare il seguente

AVVISO

**Al Cuore di tutti gli Italiani**

La mia L.A.T. ha promosso uno spettacolo a fine umanitario. Tutti coloro che vorranno far richiesta di biglietti, scrivano alla L.A.T. Via Giulia 22, Trieste, indirizzando presso signor Pucci, specificando: nome,. cognome, indirizzo, numero dei biglietti (per grandi o ragazzi) e unendo il relativo importo.

*Prezzi:* Ragazzi fino ai 7 anni L.25; Ragazzi dagli anni 8 ai 30 L. 50; Grandi L. 75; Adulti L. 60; Vecchi L. 40.



**Vittorio Chiozzotto** di Milano e **Deanna Serotti** di Imola

ELENCO NUOVE S. A. T.

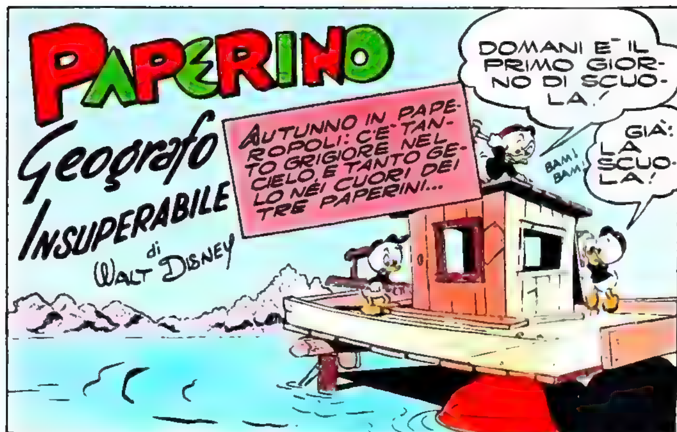
SALT (Soc. Amici Laziali Top.) di E. SIMONAZZI - Via Pollione 20 - ROMA.

SRAT (Soc. Romana Amici Top.) di GIANFRANCO TANI - Borgo Angelico 34 - ROMA.

SGATC (Soc. Giovanile Amici Top. Cagliari di P. PRINCIVALLE - Via Dante 97 - CAGLIARI.

**AMICI DI TOPOLINO TESSERATI**

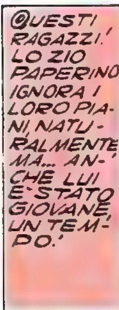
**Ritagliate il bollino del 10 aprile 1955 qui stampato e incollatelo sulla tessera nella corrispondente casella ad esso riservata. Chi non ha ancora la tessera, lo ritagli e lo conservi per applicarlo quando sarà tesserato. I bolli serviranno ad assicurargli un premio di assiduità come da regolamento.**


PAPERINO
Geografo Insuperabile
di Walt Disney
AUTUNNO IN PAPEROPOLI: C'È TANTO GRIGIORE NEL CIELO, E TANTO GELO NEI CUORI DEI TRE PAPERINI...
DOMANI È IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA!
BAM! BAM!
GIÀ: LA SCUOLA!


NOVE MESI DI BARBOSE LEZIONI CI ATTENDONO SOGGHIGNANDO!
CHE SPRECO DI TEMPO! QUANDO SI PENSA CHE NOI NE SAPPIAMO MOLTO DI PIÙ CHE I MAESTRI!


SMETTETELA DI BRONTOLARE E LAVORATE! NON ABBIAM FORSE DECISO CHE DOMANI NON ANDREMO A SCUOLA?


È VERO! DOMANI A QUEST'ORA SAREMO LONTANI E COMINCEREMO UNA NUOVA VITA DI AVVENTURE!


QUESTI RAGAZZI! LO ZIO PAPERINO IGNORA I LORO PIANI, NATURALMENTE, MA... ANCHE LUI È STATO GIOVANE, UN TEMPO!


BENE, BENE! QUARANTA MODI PER IMPEDIRE AI RAGAZZI DI MARINARE LA SCUOLA!


DOMATTINA DOVRÒ ALZARMI PRESTO PER TENER D'OCCHIO QUEI MONELLACCI!


ORA CHE CI PENSO... MI CONVIEN PRENDERE PROVVEDIMENTI PRIMA ANCORA DI DOMATTINA!


COSÌ, APPENA I RAGAZZI SONO ANDATI A LETTO...
LO ZIO PAPERINO CI HA CHIUSI **DENTRO**!
HA AVUTO QUEL CORAGGIO!
CHE SISTEMI ANTIQUATI!
CLICK!


COMUNQUE, CIÒ NON GLI SERVIRÀ A NULLA! HO UNA CHIAVE DI RISERVA PER APRIRE LA PORTA!


E NEL CASO CHE LA CHIAVE NON FUNZIONASSE, HO ALLENTATO QUESTO VETRO, COSÌ POTREMO USCIRE DALLA FINESTRA!


E NEL CASO CHE ENTRAMBI I SISTEMI NON FUNZIONASSERO, HO PREPARATO UNA VIA DI USCITA DAL TETTO!


LO ZIO PAPERINO NON AVRÀ LA MINIMA POSSIBILITÀ DI FERMARCI!
NOI MARCIAMO COL PROGRESSO!


GUARDATE: LO ZIO HA RIEMPITO DI BAMBAGIA LA SUONERIA, PER IMPEDIRE CHE CI SVEGLI IN TEMPO PER SCAPPARE!
CHE INGENUITÀ!
POVERO ZIO PAPERINO!


IL MATTINO SEGUENTE...
OH-HUM!... LE SETTE! VADO A VEDERE SE I RAGAZZI SONO PRONTI PER LA SCUOLA...


UHM... LA PORTA È **APERTA**! MI ASPETTAVO UNA COSA DEL GENERE!


E I RAGAZZI SE NE SONO **ANDATI**! MI ASPETTAVO ANCHE UNA COSA DEL GENERE!
CIAO ZIO PAPERINO


SONO **SCAPPATI DI CASA**!... PROPRIO COME MI ASPETTAVO!
3


ECCO IL MOTIVO PER CUI AVEVO SPARSO DEL **GESSO** TUTT'ATTORNO ALLA CASA! COSÌ ORA POTRÒ SEGUIRE LE LORO TRACCE!


POCO DOPO...
SONO ANDATI DIRETTAMENTE AL FIUME!


E QUI AVEVANO PREPARATO UNA **BARCA**!


MOLTO FURBI! IN QUESTI GIORNI SI SONO FABBRICATI UNA BARCA PER FUGGIRE SENZA LASCIAR TRACCE!


UHM... NON RIUSCIRANNO CERTAMENTE A REMARE CONTRO CORRENTE ...E PERCIÒ SARANNO ANDATI SEGUENDO LA CORRENTE. E COSÌ FARÒ ANCH'IO!


POCO DOPO...
PROPRIO COSÌ! ECCOLI LAGGIÙ CHE OZIANO IN PANCIOLLE... E S'ILLUDONO CERTAMENTE D'ESSERE AUDACI AVVENTURIERI!
4


POTREI ANDARLI A CATTURARE, MA SARÀ PIÙ DIVERTENTE DARGLI UNA LEZIONE!


CON QUESTO SUCCHIELLO SPEGNERÒ LA LORO SETE DI **AVVENTURE**!


EHI! STIAMO PER PASSARE SOTTO IL PONTE! NASCONDIAMOCI IN CABINA E TENIAMOCI FUORI VISTA FINCHÈ NON SAREMO PASSATI!


IMPROVVISAMENTE...
UHM! NON CREDO CHE RIUSCIREMO A PASSARE! GUARDATE: LA BARCA È DIVENTATA UNA FONTANA PUBBLICA!


STIAMO **AFFONDANDO**! PRENDIAMO I FAGOTTI E ABBANDONIAMO LA NAVE!

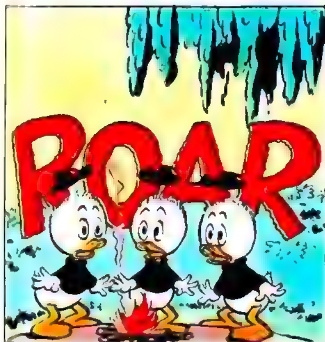

EH EH EH! COSÌ TERMINA LA LEZIONE **NUMERO UNO**!
5


CHE MAGNIFICA OCCASIONE! SI RIFUGIANO SU QUELL'ISOLOTTO!


MENTRE ACCENDONO IL FUOCO PER SCALDARSI, IO HO TUTTO IL TEMPO DI CORRERE IN CITTÀ A PROCURARMI ALCUNE COSETTE!


PIÙ TARDI...
C'È SPERANZA DI AVERE UN PO' DI FUOCO? IO SONO GELATO!
SI STA ACCENDENDO!
CHI L'AVREBBE MAI SPERATO!


SMETTILA DI FAR **TANTE SMORFIE!** APPENA ASCIUTTI, RIPARTIAMO IN CERCA D'AVVENTURE!


ROAR


IO **PARTO** SUBITO!
6


CREDI CHE I LEONI VIVANO IN QUESTA PARTE DEL MONDO?
SE QUELLO NON E' UN LEONE, E' CERTAMENTE UN FEROCISSIMO GIAGUARO!


PRONTI, PILOTA? SI SONO ARRAMPICATI SU UN ALBERO! ORA TOCCA A VOI!


DA UN VICINO AEROPORTO, PARTE L'APPARECCHIO...
SONO SULL'ISOLOTTO DEI CASTORI. DATEGLI UNA BELLA INNAFFIATA!


IL PILOTA RICEVE IL MESSAGGIO ED ESEGUE L'ORDINE...
NUBE PER LA PIOGGIA ARTIFICIALE!


OH! MA PERCHÈ LA NOSTRA VITA È TANTO INFELICE?!


CHI SA COME SI STA AL CALDO A SCUOLA, IN QUESTO MOMENTO!
GIÀ! E I RAGAZZI RICEVONO ANCHE UNA BUONA COLAZIONE!
7


CHI SA SE QUEL LEONE È ANCOR QUI SOTTO!
SE C'È... È CERTAMENTE ANNEGATO!


E ALLORA IO SCENDO!


EH, EH, EH! I RAGAZZI CORRONO VERSO CASA! LA LEZIONE È SERVITA!


INFATTI...
IO SONO GUARITO!
NON SCAPPERÒ MAI PIÙ DA CASA PER TUTTO L'ORO DEL MONDO!
EHI! C'È UN BIGLIETTO ATTACCATO ALLA PORTA!


VADO IN AFGHANISTAN PER DIMENTICARE LA MIA SOLITUDINE! ADDIO, FIGLIOLI! LO ZIO PAPERINO!


LO ZIO PAPERINO SE N'È ANDATO!
NON ABBIAMO PIÙ UNA CASA!
ED È STATA COLPA NOSTRA!
8


EH, EH! NON HO RESISTITO ALLA TENTAZIONE DI AGGIUNGERE UN TOCCO **FINALE** ALLA MIA OPERA! SENTI COME PIANGONO!


VADO A SUCCHIARE UNA BELLA BIBITA PER DAR TEMPO AI RAGAZZI DI AFFLIGGERSI A SUFFICIENZA, POI TORNO.


PASSA IL TEMPO!
A QUEST'ORA I RAGAZZI AVRANNO PIANTO TUTTE LE LORO LAGRIME! ORA POSSO TORNARE!


UH! OH! C'È UN SECONDO BIGLIETTO ATTACCATO ALLA PORTA!


"GENTE! CE NE ANDIAMO IN AFGHANISTAN PER RITHROVARE LO SIO PAPPERINO. ADIO! QUI, QUO E QUA!"


OH, POVERO ME! ORA DOVRÒ CORRERE ALLA LORO RICERCA FINO IN AFGHANISTAN!


L'AFGHANISTAN SI TROVA DALL'ALTRA PARTE DELLA TERRA! QUAL È LA VIA PIÙ BREVE E PIÙ FACILE? VERSO EST O VERSO OVEST?


NOLLEGGERÒ UN ELICOTTERO, NELLA SPERANZA DI POTERLI VEDERE DALL'ALTO!


VOLATE IN CERCHIO ATTORNO ALLA CITTÀ! IN TAL MODO POTRÒ TENER D'OCCHIO TUTTE LE STRADE!


ALCUNE ORE DOPO...
MI VENGONO LE VERTIGINI! ALLARGATE I CERCHI!
È QUELLO CHE STO FACENDO! CI TROVIAMO GIÀ A MOLTE MIGLIA DALLA CITTÀ!


CI VIENE INCONTRO UNA TEMPESTA! DOBBIAMO TORNARE INDIETRO!
CALATEMI A TERRA! PROSEGUIRÒ LE RICERCHE A PIEDI!


COSÌ...
DANNAZIONE! HO DIMENTICATO DI CHIEDERE AL PILOTA DA CHE PARTE SI TROVA PAPEROPOLI!
10


INTERROGHERÒ QUALCUNO SU QUELLA STRADA LAGGIÙ... SE RIUSCIRÒ A RAGGIUNGERLA PRIMA CHE FACCIA SCURO!

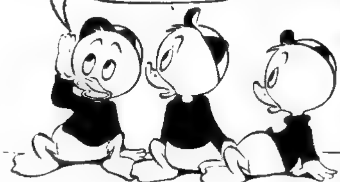

NELLA FIOCA LUCE, PAPERINO INTRAVVEDE UN'ENORME BESTIA!
UN TORO!

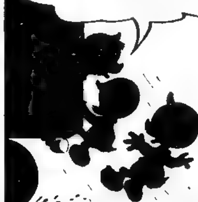

PER FORTUNA HO TROVATO QUESTO VECCHIO POZZO!

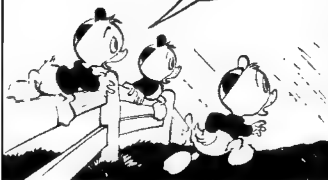

QUELLA DANNATA BESTIACCIA DELLA MALORA SI È PIANTATA TRA ME E LA STRADA... E COMINCIA A PIOVERE!

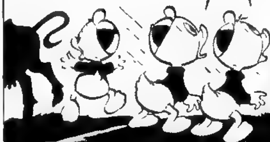

AIUTOOO!
AIUTOOO!


PIÙ TARDI...
CHI SA DOVE VA QUESTO CAMION?
NON LO SO E NON SO NEMMENO DOVE CI TROVIAMO!
ZITTI! L'AUTISTA POTREBBE SENTIRCI!
11


NELL'INTERNO DEL CAMION...
EHI! NON SENTITE UNA DEBOLE VO-CE CHE GRIDA AIUTO?


SÌ! È UN TIZIO ASSEDIATO DA UN TORO!


MA QUELLO **NON** È UN TORO!


VIA DI QUA, MUC-CA!
ZIO PAPERI-NO!


COSÌ LA FAMIGLIA PAPE-RINI È NUOVAMENTE RIU-NITA!
NON FUG-GIREMO MAI PIÙ DA CA-SA, ZIO PAPERI-NO!!!
SARÀ MA-GNIFICO... SEM-PRE CHE RIUSCIAMO A TROVARE LA NOSTRA CASA!


COME DICI?!... TI SEI SMAR-RITO AN-CHE TU, ZIO?
EH... ...EHM... ...ULP! A DIRE IL VERO... NON SO DOVE CON-DUCA QUE-STA STRA-DA!
12


LA STRADA PORTA NELLA CONTEA DI MARIMBA! TU DEVI SAPERE DOVE SI TROVA!
CONTEA di MARIMBA
N-N--NO!


PER ESSERE SINCERI, QUAND'ERO RAGAZZO HO MARINATO LA SCUOLA TANTE VOLTE, CHE SONO UN PO' DEBOLE IN GEOGRAFIA!


SPUNTA L'ALBA DOPO UNA NOTTE TRISTE E UMIDA...
NON ABBIAMO INCONTRATO UN'ANIMA! FORSE CAMMINIAMO NELLA DIREZIONE SBAGLIATA!
LAGGIÙ C'È UN TELEFONO! ORA SAPREMO SUBITO!...


PRONTO CENTRALINO? SAPETE DIRMI DA DOVE VI STO PARLANDO?
SI! DA UNA CABINA DEL VIALE DELLA SOLITUDINE!


BENE! ABBIATE LA COMPIACENZA D'AVVERTIRE IL BIDELLO DI PAPEROPOLI DI VENIR A PRELEVARE ALCUNI PAPERI CHE HANNO URGENTE BISOGNO D'ANDARE A SCUOLA!


PIÙ TARDI...
NON FATE QUELLA FACCIA SBALORDITA! QUANDO DICEVO "ALCUNI PAPERI CHE HANNO BISOGNO DI ANDARE A SCUOLA", COMPRENDEVO ANCHE ME, NEL NUMERO!
FINE

## SOLUZIONE DEI GIOCHI PUBBLICATI NEL PRESENTE FASCICOLO

*Gioco di pagina 40;*

LA FINE CORONA L'OPERA

*Gioco di pagina 41;*

IL CANE È TORNATO ALLA CUCCIA

● ● ● ●

**NON DIMENTICATE DI ACQUISTARE I SEGUENTI ALBI!**

*ALBO D'ORO N. 14*

## IL DIARIO DI PAPERINA

*Il più suggestivo diario che mai sia stato scitto!*

*ALBO D'ORO N. 15*

## PAPERINO E L'OPERAZIONE "JOTA"

*La più impensata operazione poliziesca organizzata e diretta da Paperiro.*

# TOPOSPORT

DAI NOSTRI INVIATI SPECIALI PIPPO E PAPERINO

# *I ragazzi di Meazza*

A Pasqua, sono di scena i ragazzi di Meazza.

Intendiamoci, non si tratta dei "Primavera", maglie verdi, nati dopo il primo gennaio 1931 e già affermatisi come Virgili, Pivatelli. No, al torneo di Pasqua sono chiamati ragazzi sino ai 18 anni, "speranzielle" del calcio, per lo più sconosciuti.

Il torneo è organizzato dalla F.I.F.A. (non ridete, si tratta della Fédération Internationale de Football Association, massimo ente calcistico) e per questo viene considerato un campionato mondiale dei ragazzi. Il settimo torneo si svolse l'anno scorso, per la Pasqua, in Germania.

Nelle eliminatorie dei quattro gruppi vinsero Argentina, Spagna, Turchia e Germania Occidentale. Poi, nelle semifinali, la Spagna eliminò l'Argentina, e la Germania Occidentale sconfisse la Turchia. La partita finale fra la Spagna e la Germania si concluse con 2 a 2. Poiché il torneo si svolgeva a punti, la decisione fu lasciata al sorteggio: la fortuna favorì la Spagna.

Ecco la classifica: 1. Spagna; 2. Germania Occidentale; 3. Argentina; 4. Turchia; 5. Ungheria; 6. Jugoslavia; 7. Germania Orientale; 8. Belgio; 9. Lussemburgo; 10. Olanda; 11. Portogallo; 12. Inghilterra; 13. Saar; 14. Francia; 15. Austria; 16. Eire (Irlanda); 17. Svizzera; 18. Irlanda del Nord.

L'Italia era assente, ma quest'anno non solo partecipa coi suoi ragazzi all'ottavo torneo, ma lo organizza, accogliendo le squadre dei ragazzi di sedici nazioni, fra cui l'Inghilterra e l'Ungheria.

La selezione e la preparazione dei nostri giovanissimi è stata affidata a Giuseppe Meazza, l'indimenticabile "Balilla", 53 partite e 33 gol azzurri. Meazza ha dovuto faticare molto e correre di qua e di là a scovare i suoi ragazzi magari ignoti, degni di rappresentare i ragazzi d'Italia in questo campionato mondiale. Chissà se l'"ex-Balilla" ha scoperto qualche nuovo "Balilla"? Lo speriamo: il nostro calcio ne ha tanto bisogno.





# ATALANTA

Ecco la valorosa squadra di Bergamo. « Atalanta Bergamasca Calcio » è il suo titolo derivato dalla fusione di due società, avvenuta nel 1920: l'Atalanta, fondata nel 1907, e la Bergamasca di Ginnastica e Scherma, che risale nientemeno che al 1878.

Bene, l'Atalanta Bergamasca spuntò in Serie A nel campionato del 1937. Dopo altri due anni in B, rimase sempre nella massima divisione. Il suo miglior torneo? Quello del 1947-48, in cui fu quinta in classifica.

Colori eguali a quelli dell'Inter: maglia nerazzurra a striscie verticali, e calzoncini neri.



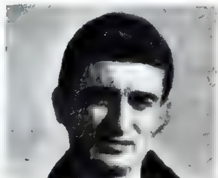
CARLO ANNOVAZZI
capitano, mediano laterale e mezz'ala, milanese, 1925, cresciuto nel Milan. Diciassette volte azzurro. M. 1.82, Kg. 79.



ADRIANO BASSETTO
mezz'ala ambidestra, nato a Vicenza nel 1925. Già nel Sampdoria. Altezza m. 1.79. Peso kg. 80.



GIOVANNI CATTOZZO
terzino nato a Conca di Rame (Rovigo), 1925, cresciuto nel Rovigo. Altezza m. 1.79. Peso, 74.



STEFANO ANGELERI
mediano laterale, 1926, da Castellazzo Bormida (Alessandria). Già nella Juventus. M. 1.73, kg. 65.



GIULIO CORSINI
terzino sinistro, nato a Bergamo nel 1933 e cresciuto nella stessa Atalanta. M. 1.70. Kg. 67.



P. AAGE RASMUSSEN
mezz'ala e centravanti, danese, 1925, giunto da Copenaghen nella stagione 1952. M. 1.70, kg. 72.



ANGELO VILLA
mediano sinistro, nato a Sesto San Giovanni, 1929. Dal Fanfulla. Altezzza, m. 1.80. Peso kg. 77.

IDEO STEFANI, portiere, dei « Primavera », 1932, Alt. m. 1.73, peso, 72.

LUIGI BRUGOLA, ala destra, 1930, da Lissone (Milano). M. 1,83, kg. 70.

GIUSEPPE NUOTO, ala ambidestra, da Gaeta, 1930. Alt. m. 1,70, kg. 73.

LUIGI ZANNIER, terzino e centromediano, 1932. Alt. m. 1.73, kg. 77.

ANGELO LONGONI, ala ambidestra, da Lecco, 1933. Alt. m. 1.67, kg. 66.

ALBERTO FOMMEI, centromediano, da Grosseto, 1927. Alt. m. 1.70, kg. 66.

ANGELO BOCCARDI, portiere, 1928, da Livraga. Altezza m. 1.74, kg. 75.

ENNIO LENUZZA, centrovanti, 1934, cresciuto nella società. M. 1.67, kg. 64.

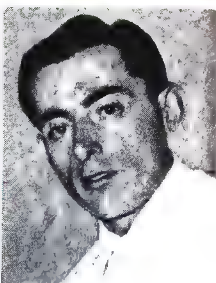
FRANCO VITTONI, ala sinistra, da Calcio (Bergamo), M. 1.75, kg. 74.

# BOBET, O COPPI?



**LOUIS PIERRE (LUISON) BOBET, nato nel 1925, a St. Meen-le-Grand. Alt. 1,79. Peso, in periodo di forma, kg. 74. Passista, scalatore, velocista.**

**FAUSTO COPPI, nato nel 1919, a Castellania (Alessandria). Altezza, 1.77. Peso, in periodo di forma, kg. 78. Grande passista e scalatore.**



Si è delineata quest'anno la rivalità fra Fausto Coppi e Luison Bobet. E già i Francesi affermano che il loro atleta sia il nuovo « campionissimo ». Noi riteniamo che sia troppo presto: in un referendum svolto dalla « Gazzetta » fra i nostri corridori, alla domanda « chi è il piú forte stradista del mondo », 21 anno risposto per Coppi e 9 per Bobet.

Bobet o Coppi? È già difficile un confronto fra i due nostri sommi, Coppi e Bartali, e con Bobet è per ora impossibile, per la differenza di età. Coppi, coi suoi 36 anni, vanta un eccezionale numero di vittorie, ma si avvia verso la conclusione della sua carriera, mentre Bobet, trentenne, è nel pieno della maturità e tante e tante vittorie se le deve ancora conquistare.

In questi anni non ci furono grandi confronti diretti in gara, fra Coppi e Bobet. Al Tour, i due campioni non si trovarono a lottare l'un contro l'altro. Al Giro d'Italia del 1951 al traguardo della Trieste-Cortina, giunse primo Bobet, seguito da Coppi. Ma, nella tappa successiva delle Dolomiti, Cortina-Bolzano, fu primo Coppi.

L'anno scorso, Bobet sconfisse il rivale al campionato del mondo su strada, a Solingen, ma Coppi era in pessime condizioni per i molti suoi guai. Ma il nostro « campionissimo » batté nettamente Bobet nelle prove di fine stagione, come al Baracchi, e anche in confronti su pista.

Insomma, Coppi detiene saldamente il suo titolo di «campionissimo», e Bobet, pure grande atleta, deve ancora meritarselo!

**BILANCIO DELLE VITTORIE NELLE PROVE CUI AMBEDUE I CAMPIONI PARTECIPARONO:**

| BOBET | | COPPI |
|---|---|---|
| 2 | Giro di Francia | 2 |
| 1 | Camp. mondiali | 3 |
| 1 | Challenge Desgrange-Colombo | 1 |
| 0 | Giro d'Italja | 4 |
| 1 | Milano - Sanremo | 3 |
| 1 | Giro di Lombardia | 5 |
| 0 | Primato mondiale dell'ora | 1 |

SPERANZE AZZURRE

# PIVATELLI



GINO PIVATELLI

mezz'ala ambidestra, del Bologna, nato il 23 marzo 1933, a Sanguinetto (Verona). Altezza, m. 1.78; peso, kg. 76.

A quattordici anni giocò nel Sanguinetto, in seconda divisione. Dopo una partita col Cerea, pur perduta per 8 a 1, venne prescelto per la rappresentativa veneta dei ragazzi, e vi si distinse.

A quindici anni, un cugino lo chiamò a Milano e lo fece tesserare nell'Inter con la speranza che venisse valorizzato. Ma la strada era chiusa, e Gino tornò nella sua terra, giocando prima nel Cerea e poi nel Verona.

Mezz'ala titolare nel Verona, nel campionato 1952-53 fu secondo cannoniere della serie B, con 15 reti seguendo a Zian del Fanfulla (19 reti).

Nel 1953 passò al Bologna, e giocò in squadra fin dalla prima partita del campionato, contro l'Atalanta, vinto per 2 a 1: un gol di Cappello e l'altro della recluta Pivatelli. Nel torneo, ebbe 26 presenze e segnò 11 reti.

Nel corrente campionato, è nel gruppo di testa dei tiratori scelti.

Mezz'ala della squadra dei « Primavera », fin dalla prima partita di Bologna contro Inghilterra-Giovani, il 20 gennaio 1954, in cui segnò uno dei 3 punti della vittoria delle nostre « maglie verdi ». Fu riserva nella comitiva azzurra ai campionati mondiali in Svizzera, ma non venne utilizzato.

## *Il Mio Gol Più Bello*

I primi calci li ho tirati sul prato della fiera del mio paese di Sanguinetto. Il papà era contento di vedere che mi distinguevo fra gli altri ragazzi. La mamma, invece, non voleva che giocassi al calcio; preferiva che studiassi, e poi aveva paura che mi facessi male: allora io ero molto piccolo e molto magro.

A questo proposito, non dimenticherò mai quello che mi capitò durante una partita che il Sanguinetto disputava non ricordo con quale altra squadra. Avevo quattordici anni. Ero entrato da solo in area avversaria e, mentre mi apprestavo a calciare in rete, il terzino rivale, che era grande e grosso il doppio di me, mi prese per la maglia e mi sollevò di peso. Io tentavo di prendere la palla, ma non riuscivo a raggiungerla, tanto ero piccolo, e sgambettavo a vuoto in aria. Non vi dico le risate del pubblico, degli altri giocatori e dello stesso arbitro, e le mie lacrime.

Poi sono cresciuto e ho accontentato i miei genitori: il babbo, il quale desiderava che diventassi un buon giocatore, e la mamma diventando computista commerciale.

Un'altra partita che ricorderò sempre sarà quella del mio esordio nel Verona contro le riserve del Bologna. Ebbi sei punti. Un primato come quello famoso di Piola? Macché, si trattò dei sei punti che il medico dovette dare al mio labbro spaccato dal calcio di un rivale.

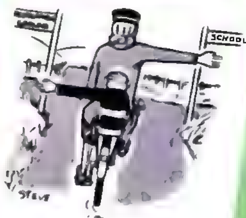
Il mio più bel gol? lo considero quello che ho fatto, la scorsa stagione, col Genoa. Ho avuto la palla da un compagno: in velocità ho superato un avversario. Poi ho fatto passare la palla sopra la testa di un difensore ed evitando l'uscita del portiere, ho messo in rete.

Gino Pivatelli

# RIDETE CON ME!



— Caramelle, prego!




SENZA PAROLE



— Se la mamma non viene a svegliarci, faremo tardi a scuola!



— Ma, mamma, stiamo giocando con Carluccio!



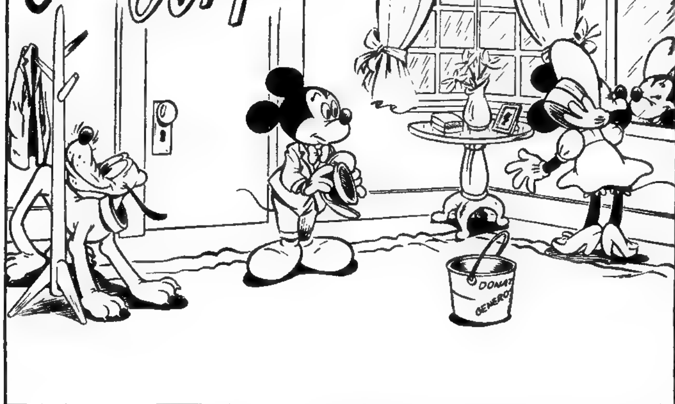
La prudenza non è mai troppa!



— Preferisci vedere prima il tuo regalo o la mia pagella, papà?!

WALT DISNEY

# PLUTO guardia del Corpo










SAI CHE COSA FACCIAMO? TI FARÒ PROTEGGERE DA PLUTO!
PLUTO!?


OH, POVERA ME!
È VERO CHE LA DIFENDERAI, TESORO?
ARF!


BASTA, PLUTO!
ARF! ARF! ARF!
CALMATI! STAI FERMO, PLUTO! NON ESSERE COSÌ IRRUENTE!


DOVREBBE DIFENDERMI?!
NON SI TRATTA DI ANDARE A SPASSO! DEVI DIFENDERE MINNI E IL DANARO CHE AVRÀ RACCOLTO!
!


TI NOMINO GUARDIA DEL CORPO! E, PERCHÈ NON TE NE DIMENTICHI, TI LEGO AL GUINZAGLIO!


MA COME FACCIO, TOPOLINO, COL SECCHIO PIENO DI SOLDI TRASCINARE AL GUINZAGLIO QUESTA BELVA?
STAI TRANQUILLA! TUTTO ANDRÀ BENE!
2


COSÌ, PLUTO FA DEL SUO MEGLIO PER DIMOSTRARE DI ESSERE LA MIGLIOR GUARDIA DEL CORPO DEL GLOBO!
GRRRR-R-R...
OH, GRAZIE, SIGNOR PELATINI! ED ECCO LA RICEVUTA!


AH, PLUTO SA TUTTO SULLA TECNICA DELLA GUARDIA DEL CORPO!
SNIFF!
SNIFF!


INVENTA PERSINO TECNICHE NUOVE!
NO! NON PASSARE ATTRAVERSO I CESPUGLI!
SNIFF!


NO! NON GIRARE DA QUESTA PARTE!


**SANTA PAZIENZA!** HAI VISTO CHE GROVIGLIO? MI COSTRINGI A SLEGARTI!
?


RICORDATI CHE MI DEVI **DIFENDERE**, CAPITO?!
ARF!


I GENEROSI DONANO IN GRAN COPIA, PLUTO! GUAI SE SUCCEDESSE QUALCOSA A TUTTO QUESTO DANARO!
ARF!


GATTI? IGNORALI! NIENTE CACCE DIVERTENTI, QUESTA NOTTE!
MIAAAU!
MIAO!
M-R-RAU!
MAO!


OCCORRE FORZA DI VOLONTÀ, FIGLIOLO! RESISTI! RICORDA IL TUO DOVERE!
MIAUUU!
M-RR-AU!


DOVERE! APPUNTO! HO IL DOVERE DI LIBERARE MINNI DA QUESTI GATTACCI!


TANTO PIÙ CHE HANNO UN ASPETTO LOSCO!
ARF! ARF! ARF!
PLUTO!
4


PLUTO! FERMATI, PLUTO! TORNA INDIETRO!
NON ABBANDONARMI, PLUTO! TORNA INDIETRO!
!
MINNI HA RAGIONE! MEGLIO NON ESAGERARE!


MEGLIO TORNARE INDIETRO E FARE LA GUARDIA AL SUO SECCHIELLO!
PUFF! PUFF!


STAI ATTENTO, PLUTO!


HAI VISTO? HAI SPARPAGLIATO I SOLDI SU TUTTO IL MARCIAPIEDI!
GULP!

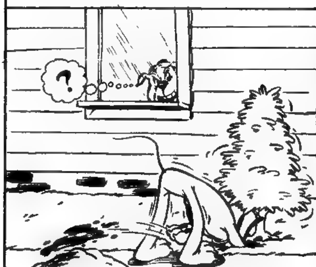

OH, POVERA ME! OIHMÈ! PER FORTUNA... NON SONO TUTTE DONAZIONI UFFICIALI! MA NON POSSO PERDERE UN CENTESIMO DELLE OBLAZIONI!
5


DOBBIAMO RITROVARE TUTTO, PLUTO! RIMETTERE IL DANARO NEL SECCHIELLO!


EHI! HA DETTO... NEL SECCHIELLO!
?


FERMATI, LADRUNCOLO! O T'ACCONCIO IO!
PLUTO!


AH, MALFATTORE! RINTANATI PURE, MA TI PIGLIERÒ EGUALMENTE!


E QUANDO PLUTO SI METTE IN MENTE UNA COSA...
?


SMETTILA DI SCAVARE, CAGNACCIO!
6


QUESTA PIANTA ORNAMENTALE AVEVA VINTO UN PREMIO! ED ORA ME L'HA ROVINATA!
MI SPIACE, SIGNOR STIZZETTA! NON L'HA FATTO APPOSTA!


VE LA PAGHERÒ!
PUAH!


LA VUOI SMETTERE DI FARE IL PAZZO, PLUTO?!


NON POSSO BADARE AL DANARO ED ANCHE A TE! DUNQUE... IL SECCHIELLO L'AVEVO LASCIATO QUI...


AIUTO! ME L'HA RUBATO QUELL'UOMO!
7

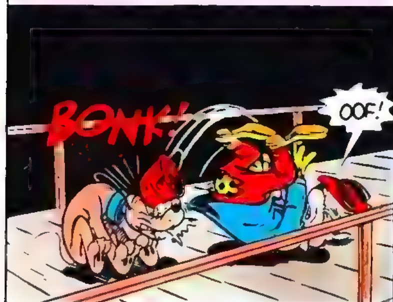

E L'EROICO PLUTO SI LANCIA ALL'INSEGUIMENTO!
E' FUGGITO IN DIREZIONE DELLA FERROVIA!
GRRRR-R-R...

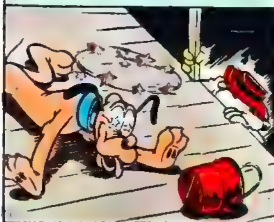

LA FERROVIA! CHE BRUTTO POSTO! E' COME CERCARE UN AGO NEL PAGLIAIO!


ECCOLO LASSÙ! SE LA BATTE LUNGO IL PONTE!


AH, MA NON E' DETTA L'ULTIMA PAROLA, FURFANTE!
ARF! ARF!
ULP!

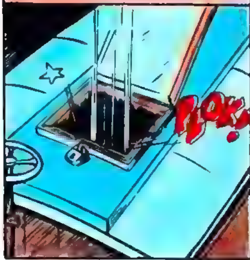

MOLLA IL SECCHIO, LADRO!
GROWF!
SNAP!
SNAP!
AIUTO!
8


E IL LADRO... OBBEDISCE!
BONK!
OOF!

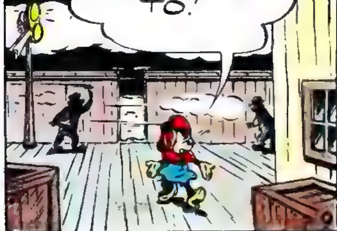

CHE IMPORTA SE IL LADRO FUGGE COL DANARO? PLUTO STA VEDENDO LE STELLE!


CAMMINA O... VOLA?
PLIP! PLIP!


COM'È TERRIBILE IL RISVEGLIO!


E PLUTO PIOMBA IN UN CARRO FRIGORIFERO!


CI SIAMO, GEO! CHIUDI!
SUBITO!
PLUTO È IN UNA PRIGIONE DI GHIACCIO...


OH, POVERA ME! HO PERDUTO TUTTO IL DANARO...E ANCHE PLUTO!


MA IL MATTINO SEGUENTE, A TRECENTO MIGLIA DI DISTANZA...
GUARDA CHE COSA HO TROVATO!
SI DIREBBE UN CANE!


VIENI! DISCIOLTO IL GHIACCIO, SAPREMO DI CHE COSA SI TRATTA!


E POCO DOPO, PLUTO COMINCIA A TORNARE IN SE...
HAI VISTO IL COLLARINO? VIENE DA TRECENTO MIGLIA DI DISTANZA!
MA CHE FACEVA SUL NOSTRO TRENO?


E A QUESTO PUNTO, COMPARE UN ALTRO VISO NOTO!
ANDIAMO A FAR COLAZIONE! VIAGGIARE SUI MERCI MI AUMENTA L'APPETITO!


ARF! ARF! ARF!
ANCORA TU?
CHE GLI PRENDE?


BASTA! TOGLIETEMELO DI DOSSO!
GR-R-R-R-OWF!
ARF!
OOH! OW!
AIUTO!
10


PERDINDIRINDINA! E DA DOVE VIENE TUTTO QUEL DENARO?
E QUELLE BUSTARELLE?
GR-R-RUFF! R-RUFF!


SONO INDIRIZZATE AD UN ENTE DI BENEFICENZA!
DUNQUE IL CANE INSEGUIVA QUEL LADRO!


LIBERATEMI DA QUELL'ANIMALE!
ANCHE QUESTO OROLOGIO E' REFURTIVA CHE CI AVEVANO SEGNALATA!


CI SONO 100 DOLLARI DI PREMIO PER CHI LO RECUPERA!
FORTUNATO CAGNOLINO! TORNERAI A CASA IN GRANDE STILE!
ARF!


QUESTA VOLTA, PLUTO NON VIAGGIA IN FRIGORIFERO!
ARF!


PLUTO! BEN TORNATO, CARISSIMO!
ABBIAMO SAPUTO DELLE TUE GESTA! BRAVO!


A VOI, CARA MINNI! ECCO IL DENARO CHE AVEVATE RACCOLTO PER GLI ORFANELLI! NATURALMENTE...ANCHE NOI DELLA POLIZIA ABBIAMO CONTRIBUITO!
OH, GRAZIE! SE NON FOSSE STATO PER PLUTO...!


MA NON SAPETE IL RESTO! HA CONTRIBUITO AL RECUPERO DI ALTRA REFURTIVA, GUADAGNANDOSI UN LAUTO PREMIO!
HAI SENTITO?!


BE', CHE NE FARESTI PLUTO, DI TUTTO IL DANARO DEL PREMIO?
!


VISTO? LO OFFRE TUTTO AGLI ORFANELLI!
SPLUT!
SPLUT!


POSSIBILE CHE COMPRENDA PROPRIO TUTTO?
SNORT!
PLUTO, SE NON ALTRO, CAPISCE QUESTO: CHE GLI UOMINI SONO BEN STRANI NELLA LORO AVIDITÀ DI DANARO...


...E PENSARE CHE HA UN SAPORE COSÌ DISGUSTOSO!
FINE

WALT DISNEY

# TOPOLINO contro Sam Naso-Nero











VIPPE! SIAMO SCERIFFI, PLU-TO!
E TU SARAI SAM NASO--NERO!
SCERIFFO
ARF! ARF!




EHI! PERCHE' NON COMPLETIAMO GLI ANNUNCI CON LA FOTO?
SERVENDOCI DELLA MACCHINA DI TOPOLINO, DICI?
?




E COSI'...
GUARDA L'UCCELLINO, PLUTO!
FERMO!
BUZZZZ-




CLIC
!
QUESTE MACCHINE MODERNE, CHE SVILUPPANO LE ISTANTANEE... ALL'ISTANTE, SONO UNA CANNONATA!
SCATTIAMONE DELLE ALTRE!




POCO DOPO, DUNQUE, PLUTO E' DIVENTATO IL PIU' DESPERADO DEI PISTOLEROS DELLA ZONA...
T'HO PRESO, SAM NASO-NERO!
SEI MORTO! FINGITITI MORTO, PLUTO!
SAM NASO-NERO



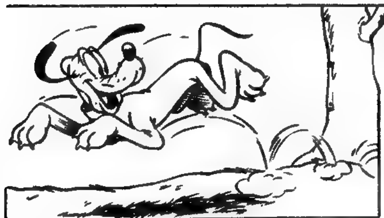

BANG!
"RANTOLO"!
2







E, GRAZIE AL PROFUMINO DI TORTA, IL NOSTRO DESPERADO FUGGE, CONTINUANDO LA SUA DELITTUOSA ESISTENZA...!



DÀ LA CACCIA ALLE FARFALLE...




..., AGLI UCCELLI...



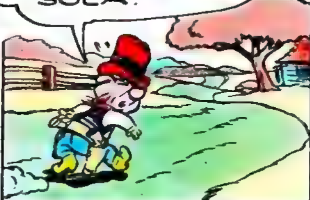

...ALLA PROPRIA CODA!




INUTILE DIRE I PERICOLI IN CUI INCORRE!




E, IN QUELLO STESSO ISTANTE, NELL'UFFICIO DELLO SCERIFFO...
MUOVITI, FANNULLONE! NON SARÀ DORMENDO, CHE PRENDERAI IL BANDITO! NON CE L'HAI NEL SANGUE, IL NOSTRO MESTIERE!
HA! HA!


AH, NON L'HO NEL SANGUE, EH? VI FARÒ VEDER IO! PRENDERÒ SAM NASO-NERO CON UNA MANO SOLA!


CHISSÀ LA FACCIA CHE FARANNO, SE RIESCO A PRENDERLO! TOH! QUESTA DEV'ESSERE LA SUA ULTIMA TRUCCATURA!
RICERCATO VIVO O MORTO
SAM NASO NERO


TOH! GUARDA CHE BEL CAGNOLINO! BRAVO! BRAVO! VAI A GIOCARE!

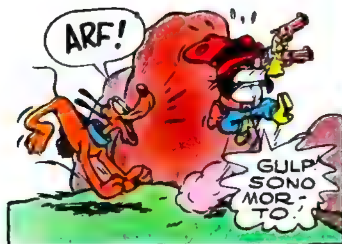

ARF! ARF! ARF!
HU...!!?
CHE?... MA QUELLO ERA SAM NASO-NERO!!!


PERDINDIRINDINA! MA E' IL **FREGOLI** DEI BANDITI, COSTUI! S'E' CAMUFFATO DA BOTOLO VA-GABONDO, ORA!


MA A ME NON LA SI FA! AH, NO!


LO PREN-DO IO!
LO PRE-CEDO, E LO SOR-PRENDO ALL'IN-GRESSO DEL PASSO!


?
BISOGNA STARE ATTENTI, PERÒ! CHISSÀ DOVE NASCONDE L'ARTIGLIE-RIA?


ARF!
GULP! SONO MOR-TO!


AIUTOOO! NON SPARARE, SAM! NON SONO CHE UN TURISTA DI PAS-SAGGIO!
ARF ARF!
5


?
AH (PUF! PUF!) MORRO' AL-MENO... A CASA MIA!


MA... COME E' POSSI-BILE?!
NON MI SEM-BRA DI ESSERE STATO COL-PITO!
SI VEDE CHE MI HA MAN-CATO!


GULP!.. MA IL BANDITO MI CINGE D'ASSE-DIO! SONO IN TRAPPO-LA!


FORSE CAMUF-FANDOMI A MIA VOLTA DA CA-NE!...


A PLUTO FA SEMPRE PIACERE DI INCON-TRARE I SUOI SIMILI!
BU! BU! BU!
ARF!


QUESTO SEMBRA DI STRANISSIMA RAZZA, MA...
?
BU! BU! BU! BU!
6


... EHI! MA CHE COSA FA, COSTUI?!
SU LE ZAMPE, SAM!
GASP!

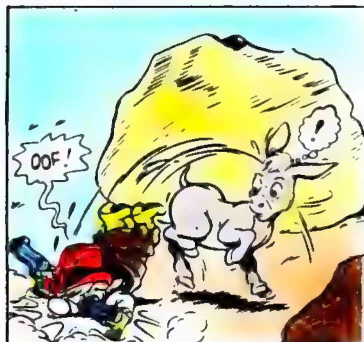

SAM? DI CHI STA PARLANDO?!!
AH, NO, CARO! NON MI SFUGGI!
?


VINCE CHI SPARA PRIMA!
BAM!
CLAC!


PRENDI QUESTA E QUESTA ...VILE CANE!
PLOK!
BAM!


PERBACCO! GUARDATE! SPARA COME UNA MITRAGLIATRICE!


AL GALOPPO, DESTRIERO! INSEGUIAMO IL **BANDITO**!


OOF!
!


ACCIDERBA! M'HA FULMINATO LA CAVALCA-TURA!


CHISSÀ QUANTI IDIOTI L'AVREBBERO SCAMBIATO PER UN CANE VERO!


MA IO... HO LA FOTOGRAFIA CHE MI DICE TUTTO!


MA TORNIAMO A PLUTO...
BENE! SI NASCONDE NELLA VECCHIA MINIERA!


EHI! CHE COSA SUCCEDE, QUI?
BANG!


HO COSTRETTO **SAM NASO-NERO** NELLA MINIERA! FAI ACCORRERE LO SCERIFFO!
BENE!

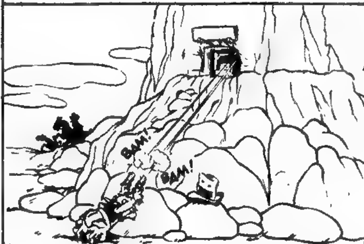

E POCO DOPO...
SCERIFFO! TESTAROSSA HA COSTRETTO SAM NASO-NERO NELLA VECCHIA **MINIERA**!
TESTAROSSA?!


E' IMPEGNATO IN UN DUELLO ALLA PISTOLA COL BANDITO!
A CAVALLO, RAGAZZI!
VENGO ANCH'IO!


E' SEMPRE STATO IL MIO SOGNO, PARTECIPARE A UN FILM WESTERN!
MA TE LO FIGURI? A CACCIA DI SAM NASO-NERO
DEVE ESSERE DIVERTENTE!


CHE?
VIVO O MORTO
SAM NASO-NERO


SCERIFFO! BONTÀ DIVINA! IL BANDITO S'È CAMUFFATO DA... **PLUTO**!


E TORNIAMO AL TEATRO DELLA LOTTA CRUENTA! PLUTO REGGE ANCORA ALL'ASSEDIO...
BAM!
BAM!


MA NON SEMBRA MOLTO CONTENTO!
BAM!


CESSA IL FUOCO, TESTAROSSA! FORSE, NON SI TRATTA NEMMENO DEL BANDITO!
?
BAM!
BAM!


È LUI, VI DICO! IDENTICO ALLA FOTOGRAFIA TRANNE CHE NON HA LA **MOSCA AL NASO**!
È LA FOTO DEL CANE DI TOPOLINO!
RICERCASI VIVO O MORTO


E PENSARE CHE M'ERA SEMBRATO...!
MA VAI A FARE **L'ACCALAPPIACANI**, NON IL POLIZIOTTO!
MI DISPIACE...
10


FINALMENTE, PLUTO! L'ARTIGLIERIA HA CESSATO IL FUOCO!
?
DINAM


SI PUÒ ESSERE PIÙ SCIOCCHI DI COSÌ? DAR LA CACCIA A UN CANE!
PLUTO! ...SPERIAMO CHE NON ME L'ABBIA FERITO!


ATTENTO, PLUTO! QUESTA È UNA VECCHIA CASSA DI DINAMITE!
DINAMITE


POTREBBE ESSERE ANCORA PIENA!
?
ATTENTI! CI HA LANCIATO QUALCOSA!
È UNA CASSETTA DI...
11


BOOM!
DINAMITE!


LA FRANA!
PRESTO! RIPARIAMO QUA DENTRO!


OH, MA ALLORA C'È PROPRIO IL BANDITO, LASSÙ!
AHIMÈ!.. È IL MIO CANE, SCERIFFO!


COSE DEL GENERE, LE COMBINA SOLTATO LUI!
ARF! ARF!


QUAND'È COSÌ... TORNIAMO A DAR LA CACCIA AI BANDITI, RAGAZZI!
GIUSTO! IO DICO SOLTANTO UNA COSA!


CORRERETE MENO PERICOLI!
ARF!
FINE

